

Отзыв

научного руководителя о диссертационной работе

Филипцева Константина Николаевича

«Философский анализ политической культуры как фактора развития общества», представленной на соискание учёной степени

кандидата философских наук по специальности

09.00.11 – «Социальная философия»

Данная работа посвящена изучению политической культуры как социально-философского феномена. Фундаментальный характер проблемы политической культуры потребовал от соискателя ученой степени тщательного и всестороннего исследования концепта «политическая культура» во взаимосвязи с политическими процессами и общественными явлениями в целом. Первоначальное исследование, осуществленное еще в аспирантуре, стало частью продолженного теоретического анализа, который по предложению научного руководителя был переориентирован на изучение механизма взаимодействия традиций и инноваций в политической культуре и их влияния на политическое состояние общества. Как показывает общественно-политическая практика, западноевропейская модель демократии не может быть реализована в государствах незападного мира, обладающего иной политической культурой, взаимосвязанной с социокультурной идентичностью народов. Мир политического воспринимается и познается, оценивается и воспроизводится в зависимости от принадлежности народа к определенному типу культуры. Ввиду необходимости проведения политических реформ на пути движения государств к демократии актуализируется проблема философского осмысления факторов, которые способствуют или препятствуют демократическому развитию. Политическая культура является одним из таких факторов.

В философском познании мира политического мы имеем два относительно самостоятельных и взаимосвязанных уровня, а именно: предельно абстрактный анализ всеобщих свойств, отношений и состояний политической реальности и анализ политической сферы конкретных обществ; анализ мира политического как подсистемы социума (социальности вообще) и на основе форм и механизмов его реального существования. С одной стороны, политическую культуру К.Н. Филипцев рассматривает с позиции предельных оснований политического бытия, как идеальную модель, которая проявляется в типических связях и отношениях членов политики вовне и внутри институциональной политической системы общества, как определенную реальность отражения сознанием политической действительности. Данная реальность проявляется в субъектно-объектных политических отношениях, в структуре и функционировании политической системы, во взаимодействии государства и общества, подтверждая обозначенные в идеальной модели свойства и качества политической культуры. Идеальность модели политической культуры выражает отражённость в образе объективной политической действительности и способность политических акторов выстраивать политические отношения в соответствии с данной представленностью в модели как особого способа организации взаимодействия членов общества в политической сфере. С другой стороны, он исследует политическую культуру в контексте общественно-политического развития России, государств Западной Европы и восточных стран, что позволяет аргументировать теоретические выводы диссертанта.

Социально-философский анализ концепта политической культуры, предложенный К.Н. Филипцевым, основан на комплексном подходе, который, во-первых, предполагает изучение объекта на междисциплинарном уровне, во-вторых, позволяет использовать совокупность методов научного исследования, что дает возможность рассмотреть различные стороны феномена и подчинить полученные знания поставленной в диссертации цели.

Политическая культура как система, входящая в качестве подсистемы в политическую сферу жизни общества (как подсистемы социума, выступающего в качестве суперсистемы), обнаруживает интегративную природу, объяснение которой позволяет найти системный метод, основанный на принципах целостности и межсистемного взаимодействия. Политическая культура существует в конкретном общественно-историческом пространстве и времени, поэтому она претерпевает изменения в соответствии с требованиями эпохи. Цивилизационный и формационный методы фиксируют политическую культуру целостно на определенном этапе исторического развития и при помощи методов диалектики и сравнения анализируются процессы общего и особенного, преемственности и изменчивости, т.е. феномен изучается в статике и динамике. Социокультурный метод включает в исследование аксиологическое измерение, выдвигая на первый план человека как носителя политической культуры, составными элементами которой являются ценности и нормы, определяющие мировосприятие и миропонимание, закрепляющиеся в социокультурной идентичности народа.

Использование комплексного подхода при анализе политических отношений дало основание диссертанту сформулировать важное теоретическое положение, раскрывающее политическую культуру не как нечто рядоположенное или пересекающееся с политическим поведением и политическим сознанием (что общепринято в политологии и социологии), а как единство политического поведения и политического сознания, единство практического и духовного, и именно данное единство обуславливает интегративную природу политической культуры, объединяющей микро-и-макроуровни политического мира. В контексте взаимодействия традиций и инноваций политическая культура является важным фактором в развитии и модернизации социума. Непрерывность традиций обеспечивает эволюционное развитие общества. Диалектическое единство традиций и инноваций разрешает противоречие антитезы «традиция – инновация», обновляя или изменяя традиции. Таким образом, политическая культура предоставляет возможность описать политическое состояние общества в

единстве аксиологического, символического и рационально-идеологического аспектов.

Представляется, что диссертация К.Н. Филиппева соответствует требованиям, изложенным в Положении о присуждении учёных степеней, утверждённых Постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г. № 842 и может быть рекомендована к защите, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – «Социальная философия».

Научный руководитель Сергей Иванович Рудаков,
доктор философских наук, профессор, профессор
кафедры истории философии и культуры
факультета философии и психологии

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

«5» апреля 2021 г.

394000 Россия, г. Воронеж, просп. Революции, 24,

+ 7 (473) 255-72-19,

<http://www.phipsy.vsu.ru/faculty/philosophy.html>,

history@phipsy.vsu.ru



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<u>Рудаков С.И.</u>
заверяю	<u>С.И. Рудаков</u>
	<u>д.ф.н., проф.</u> должность
	<u>Т.А. Бондарь</u> подпись, расшифровка подписи
	<u>5 04 2021</u>